

# COUPS DE CŒUR DU CDI – MAI & JUIN 2022

## ❖ Deux coups de cœur :

Eugène Zamiatine – *Nous autres* – Gallimard, 2021 (10 €)



C'est en 1920 que le Soviétique Eugène Zamiatine a conçu cette politique-fiction. Il y aborde, pour la première fois, les mécanismes de l'Utopie au niveau existentiel. La porte poussée, Aldous Huxley et George Orwell vont s'engouffrer dans le corridor.

Irène Frain – *Un crime sans importance* - Points, 2021 (7,40 €)



Un récit taillé comme du cristal, qui mêle l'intime et le social dans des pages tour à tour éblouissantes, drôles ou poignantes. Un régal !

## ❖ Une revue de pédagogie :

CRAP – Cahiers pédagogiques – *Que nous apportent les méthodes ?* – 05/2022 (12 €)



Dans quelle mesure la méthode s'impose-t-elle pour apprendre ou au contraire constitue-t-elle un obstacle voire une impasse ? Les méthodes, faut-il les transmettre ou les laisser se construire ? Et finalement, une éducation qui vise l'émancipation des sujets peut-elle se priver de méthodes ?

*Venez l'emprunter au CDI !*

Cécile Raczyński – Professeure documentaliste  
Lycée Pierre Brossolette – Le Kremlin Bicêtre  
05/2022

## ❖ Deux expositions :

Musée d'Orsay – *Gaudi* (jusqu'au 17 juillet 2022)



M° Solférino l. 12 et RER C Musée d'Orsay

Petit Palais – *Boldini. Les plaisirs et les jours* (jusqu'au 24 juillet 2022)



M° Champs-Élysées Clemenceau l. 1 et 13