

# COUPS DE CŒUR DU CDI – MARS & AVRIL 2024

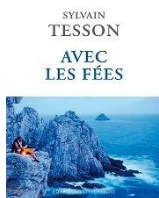
## ❖ Deux coups de cœur :

Russel Banks – *Le Royaume enchanté* – Actes Sud, 2024 (23,50 €)



Traversant le XXe siècle, ce roman posthume d'un géant de la littérature américaine est une fresque historique admirable d'humanité qui aborde des thèmes universels tels l'amour, la foi, l'hypocrisie, le mensonge, l'emprise, etc.

Sylvain Tesson – *Avec les fées* – Éditions des Équateurs, 2024 (21 €)



Un récit tout en poésie et en finesse, qui apprécie de prendre son temps. Les mots se déroulent avec une délicatesse qui pousse jusqu'au questionnement d'un paysage, d'une atmosphère, d'un instant.

## ❖ Une revue pédagogique :

*Cahiers pédagogiques* n° 592 – CRAP – Cahiers pédagogiques, mars avril 2024 (12 €)



Où en est-on de l'école inclusive ? De l'inscription du principe dans la loi à son effectivité sur tout le territoire, il y a un long chemin, semé de réticences, de doutes et de contraintes, mais aussi de réussites et de raisons d'y croire. Ce dossier propose un bel exercice d'équilibrisme pour continuer d'avancer.

*Venez l'emprunter au CDI !*

Cécile Raczyński – Professeure documentaliste  
Lycée Pierre Brossolette – Le Kremlin Bicêtre  
04/2024

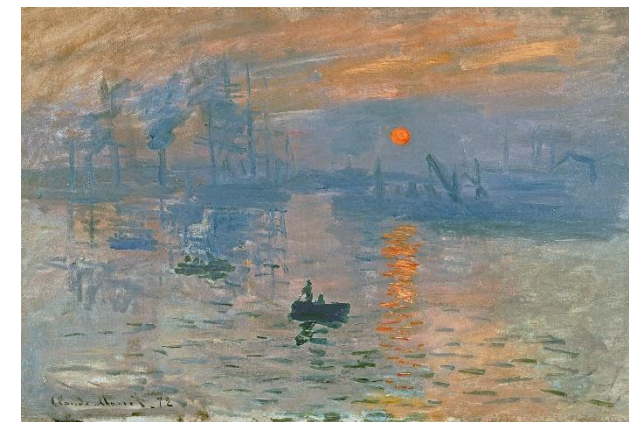
## ❖ Deux expositions :

Le Louvre – *Revoir van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin* (jusqu'au 17 juin 2024)



M° Palais-Royal Musée du Louvre l. 1 et 7

Musée d'Orsay – *Paris 1874. Inventer l'impressionnisme* (jusqu'au 14 juillet 2024)



M° Solférino l. 12 ou RER C Musée d'Orsay