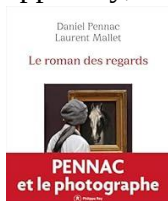


COUPS DE CŒUR DU CDI – MAI & JUIN 2026

❖ Deux coups de cœur :

Daniel Pennac, Laurent Mallet – *Le roman des regards* – Éd. Philippe Rey, 2025 (25 €)



C'est une histoire de regards entre le passé et le présent. Entre une œuvre et le visiteur ou la visiteuse du musée qui contemple la toile ou la sculpture. Une histoire d'analogies que Laurent Mallet piste avec son regard et son appareil photo et dont Daniel Pennac rend compte dans ce très beau livre illustré.

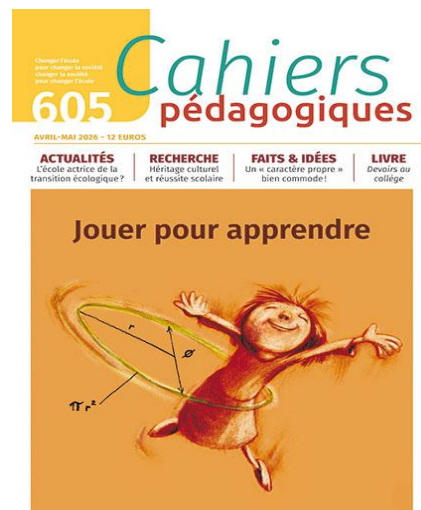
Ragnar Jónasson – *Hulda* – La Martinière, 2026 (21;90 €)



Un soir de novembre 1980, un ours en peluche refait surface dans un pavillon de chasse du nord islandais. Il pourrait être la clef d'un mystère volontairement enfoui : une disparition d'enfant vieille de vingt ans, jamais élucidée. Un polar qui vous captivera !

❖ Une revue pédagogique :

Cahiers pédagogiques n° 605 – CRAP – Cahiers pédagogiques, avril – mai 2026 (12 €)



Jouer en classe pour apprendre, est-ce que ça marche ? De nombreux enseignants font jouer leurs élèves, avec des dés, des cartes ou avec une IA, en mathématiques, en français ou en langues, et ils y voient des bénéfices certains, même si ceux-ci ne sont pas forcément mesurables ni directement liés aux apprentissages. Alors jouer en classe, oui, sans naïveté ni exclusive, mais pour diversifier les entrées dans les apprentissages, et pour réfléchir à ses pratiques !

Cécile Raczynski – Professeure documentaliste
Lycée Pierre Brossolette – Le Kremlin Bicêtre
05/2026

❖ Deux expositions :

Musée du Louvre – *Michel Ange – Rodin. Corps vivants* (jusqu'au 20 juillet 2026)



M° Palais-Royal Musée du Louvre l. 1 et 7

Fondation Louis Vuitton – *Calder. Rêver en équilibre* (jusqu'au 16 août 2026)



M° Les Sablons l. 1